

MEMORIST UND SEINE EXPERTEN FÜR BUCHBINDEREI AUS DEM LIMOUSIN WERDEN MIT DER PRÜFUNG UND RESTAURIERUNG VON ZIVILSTANDSDOKUMENTEN IM SENEGAL BEAUFTRAGT



MEMORIST, das erste Kompetenzzentrum für die Erhaltung, Restaurierung, Digitalisierung und Weitergabe von Kulturgütern, wurde von der nationalen Agentur für Zivilstandswesen über die Organisation Enabel mit einem nationalen Projekt zur Restaurierung der 13.000 Zivilstandsregister der Republik Senegal beauftragt. Das Projekt wird den Teams von La Reliure du Limousin, einem Unternehmen von MEMORIST, anvertraut. Der Start des Vorhabens wird am 05. Juni in Dakar in Anwesenheit der internationalen Experten von La Reliure du Limousin stattfinden.

Das Projekt ist Teil des Nekkal-Programms, das von der Nationalen Agentur für den Zivilstand des senegalesischen Ministeriums für Gebietskörperschaften, Entwicklung und Raumordnung initiiert und von der Europäischen Union finanziert wird und einen konkreten Beitrag zur Modernisierung des senegalesischen Zivilstandswesens leisten soll.

Das Fachwissen der Teams von La Reliure du Limousin, einem der fünf Unternehmen von MEMORIST, wurde ausgewählt, um sowohl den historischen als auch den Gebrauchswert des gesamten Erbes wiederherzustellen, damit das Standesamt seine Aufgaben erfüllen und ein Stück senegalesischer Bevölkerungsgeschichte restaurieren kann. Letztendlich sollen diese Erhaltungs- und Modernisierungsmaßnahmen zur Qualität des öffentlichen Dienstes, zur Stärkung der Staatsbürgerschaft und der Rechtsstaatlichkeit



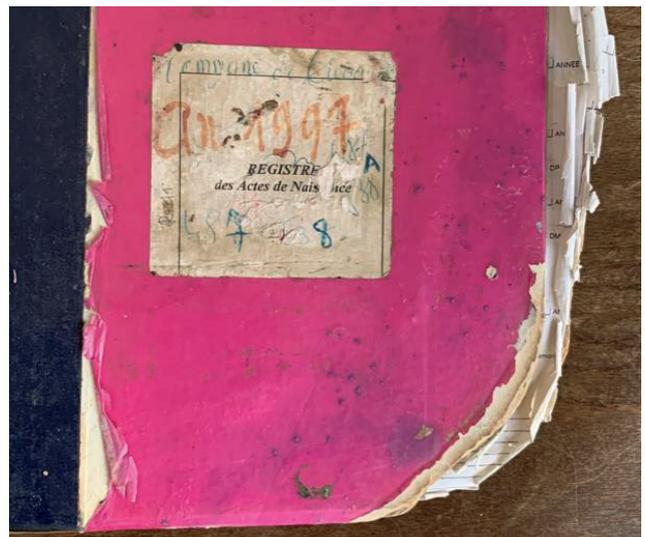
sowie zur territorialen Governance beitragen.

Der Beginn der Restaurierungsarbeiten findet am 05. Juni in Dakar in Anwesenheit der nationalen Behörden und der internationalen Experten der Reliure du Limousin statt. Die mobilisierten Teams sind bereits durch das ganze Land gereist, um die Bedingungen für die präventive Aufbewahrung der Zivilstandszentren zu überprüfen und dabei auf Hygiene, Insektenbefall, Licht und Temperaturschwankungen zu achten.

Um den Willen der Begünstigten, d. h. der Standesbeamten, zu respektieren, werden die vorrangigen Register die jüngsten Register sein, die in den kommenden Jahren verwendet werden können. Die ältesten Register werden nämlich kaum konsultiert und werden in naher Zukunft auch nicht mehr konsultiert werden. Die Restaurierung wird auch vorrangig in den Zentren durchgeführt, die über die geeignetsten Aufbewahrungsmöglichkeiten verfügen, damit die Restaurierungsarbeiten Früchte tragen und die einmal restaurierten Register unter guten Bedingungen aufbewahrt werden können.

Um dieses umfangreiche Projekt erfolgreich durchzuführen, haben sich die Teams von La Reliure Limousin verpflichtet, vor Ort einen Monat lang ein fünfköpfiges Team auszubilden, das von der Universität Gaston Berger in St-Louis rekrutiert wurde, die den Schutz des Kulturerbes lehrt. Die Mitarbeiter des Standesamtes werden an dieser Ausbildung teilnehmen, um sie für die Herausforderungen der Erhaltung ihres Kulturerbes zu sensibilisieren.

Das MEMORIST-Unternehmen La Reliure du Limousin ist stolz darauf, an der Restaurierung dieses historischen Erbes mitzuwirken, das für den Senegal von großer territorialer und sozialer Bedeutung ist. Diese neue große Intervention auf dem afrikanischen Kontinent ist Ausdruck des wachsenden Engagements von MEMORIST für die nachhaltige Entwicklung von Fachwissen zur Erhaltung eines unermesslich reichen Kulturerbes.



MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

MEMORIST, ERSTES KOMPETENZZENTRUM FÜR DIE ERHALTUNG, WIEDERHERSTELLUNG, DIGITALISIERUNG UND GEMEINSAME NUTZUNG DES KULTURERBES.

Die Mobilitas Gruppe hat fünf Referenzakteure zusammengebracht, um MEMORIST zu gründen, das erste Kompetenzzentrum für :

Bewahrung: MEMORIST bietet strategische Beratung für Besitzer von Kulturgütern aller Art an, um gezielte Aktionspläne zu erstellen.

Restaurierung: MEMORIST restauriert auf traditionelle Weise alle Arten von alten (Pergament, Bündel, Deckblätter, ikonografische Dokumente, Filmträger usw.) und zeitgenössischen (Verwaltungsdokumente, audiovisuelle und filmische Träger) Dokumenten, um ihre Lebensdauer zu verlängern und ihnen ihr ursprüngliches Aussehen zurückzugeben, das die Zeit verändert haben könnte.

Digitalisierung : MEMORIST digitalisiert Papier-, Bild-, Audio-, Video- und Filmdokumente in 2D und Skulpturen, Denkmäler und historische Stätten in 3D, um sie zu konservieren und an verschiedene Zielgruppen zu verbreiten.

Teilen : MEMORIST erleichtert die Erschließung von historischem, dokumentarischem oder architektonischem Erbe, indem es sich auf die perfekte Beherrschung digitaler und immersiver Technologien stützt.

MEMORIST verfügt über ein einzigartiges Know-how, das auf dem französischen Markt unbestreitbar anerkannt ist, und ist Teil eines Konzerns, der sich entschieden für Folgendes einsetzt Die Organisation

ist international ausgerichtet und in fast 100 Ländern vertreten. Seine 250 Experten setzen ihr Know-how in Frankreich und im Ausland ein, um Museen, öffentliche und kulturelle Einrichtungen, Privatunternehmen und NGOs zu unterstützen.

Die Kombination aus handwerklichen Techniken und innovativen Technologien, die von menschlichen Talenten getragen werden, ermöglicht die Umsetzung von maßgeschneiderten Lösungen oder Großprojekten.

MEMORIST stellt ein umfassendes Arsenal an Know-how in den Dienst der Hervorhebung des Erbes, sei es greifbar oder nicht greifbar, auf Papier, in Fotos, audiovisuell, materiell oder baulich.

Jahrhundert, die 3D-Digitalisierung des Sieges von Samothrake im Louvre und die Verwaltung und präventive Konservierung der Bestände des Renault-Konzerns.

Aber auch die vollständige Digitalisierung der Abtei von Mont-Saint-Michel oder Notre-Dame de Paris sowie ein immersives Erlebnis im Musée d'Orsay mithilfe eines Virtual-Reality-Geräts.

Auf internationaler Ebene hat Memorist sein Know-how in der Schweiz (UNO, TAG Heuer), in Südafrika (Jagger Library), Kuwait (Informationsministerium), Österreich (Nationalbibliothek), den Vereinigten Arabischen Emiraten (Louvre Abu Dhabi) und in Äthiopien (Heilige Stadt Lalibela) eingesetzt.

Die MOBILITAS-Gruppe

Die vor fast 50 Jahren gegründete und heute in dritter Generation von den Familien Taïeb und Castro geführte MOBILITAS-Gruppe ist ein mittelgroßes Unternehmen (ETI), das sich auf die Mobilität von Gütern und Personen, die physische und digitale Archivierung und die digitale Bewahrung des Kulturerbes spezialisiert hat. Der Konzern, der in 100 Ländern vertreten ist und mehr als 4.500 Mitarbeiter beschäftigt, stützt sich einerseits auf sein eigenes Netzwerk und andererseits auf seine exklusiven Vertreter, um seinen Kunden in allen seinen Geschäftsbereichen einen herausragenden Service zu bieten. Langfristigkeit spiegelt ihre Philosophie und Kultur wider, die ihre wichtigen unternehmerischen und Investitionsentscheidungen leiten. Entscheidungen, die den Konzern regelmäßig formen und stärken, um ihn zu neuen Prozessen, neuen Berufen und neuen Horizonten zu führen.

Sehen Sie sich das Präsentationsvideo von MEMORIST an, indem Sie auf den untenstehenden

Link klicken https://www.thememorist.com/wp-content/uploads/2022/11/Decouvrez_Memorist_Heritage.mp4



PRESSEKONTAKT
AGENCE COMMUNIC'ART
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 (0)7 77 88 94 89

MEMORIST

HERITAGE & BEYOND

DIE 5 EXPERTENUNTERNEHMEN VON MEMORIST

Arkhênum :

Als führendes Unternehmen im Bereich Digitalisierung und Aufwertung des Kulturerbes trägt Arkhênum dazu bei, Licht in die Vergangenheit zu bringen und das Vorhandene zu bewahren, damit die Geschichte an künftige Generationen weitergegeben werden kann. Von der Prüfung von Archiven bis zur Beratung bei der Aufwertung von Sammlungen begleitet Arkhênum seine Kunden in jeder Phase der Ausarbeitung und Umsetzung ihrer Strategien für das Kulturerbe. Arkhênum verfügt über den größten Technologiepark Europas und digitalisiert alle Arten von Medien, vom einfachsten bis zum komplexesten, unabhängig von ihrem Format, ihrem Material oder ihrem Erhaltungszustand.

Graphische Kunst & Kulturerbe :

Von der Laservermessung bis zur 3D-Digitalisierung, von der 3D-Modellierung bis zur erweiterten und virtuellen Realität bietet AGP seinen innovativen Ansatz im Dienste der Kunst und der historischen Denkmäler, für Museen, Institutionen oder Unternehmen an. Dank seines Forschungs- und Entwicklungszentrums, das sich auf die Vermessung von Architektur und Archäologie spezialisiert hat, entwickelte AGP 2009 den ersten Prototypen für mobile Geräte mit erweiterter Realität zur Rekonstruktion von Bühnenbildern.

Buchbinderei im Limousin :

Seit seiner Gründung im Jahr 1950 restauriert das Unternehmen wertvolle Werke aus den Bibliotheken des Senats und der Nationalversammlung, später auch aus den Archiven der Departements und Städte. Von der Restaurierung alter Bestände bis hin zur handwerklichen Buchbinderei setzt sie alles daran, die schriftlichen Sammlungen unserer Vergangenheit zu begutachten, zu bewahren und zu restaurieren. 1990 wurde La Reliure zum Ausbildungszentrum für den handwerklichen Beruf im Dienste des Kulturerbes. Seit 2010 trägt La Reliure das Label "Entreprise du patrimoine vivant" (Unternehmen des lebendigen Kulturerbes).

TRIBVN Imaging :

Dieses Unternehmen führt Digitalisierungsmaßnahmen für fotografische Dokumente aller Art (Glasplatten, Zellulosenitrate, Zelluloseacetate, Polyester usw.), die Aufnahme von grafischen Dokumenten (Zeichnungen, Ebenen), die Aufnahme von Textilstücken und Accessoires, die Einrichtung von "Hochleistungs"-Scanstraßen für Projekte, die dies erfordern, photogrammetrische Aufnahmen, Maßnahmen zur präventiven Konservierung (Umverpackung in permanente Papiere, Polyesterhüllen, Reinigung) durch.

Vectracom :

Vectracom ist auf die Erhaltung, Digitalisierung, Aufwertung und Zugänglichkeit von audiovisuellen und filmischen Kulturgütern spezialisiert. Mit einem Multimedialabor bietet sie umfassende Dienstleistungen an, die die Erstellung von Metadaten, das Remastering von Filmen und die Restaurierung von Bild- und Audiodaten umfassen. Da Vectracom Untertitel, Voice-over, Gebärdensprache und Audiodeskription beherrscht, kann sie jedes existierende audiovisuelle Format verarbeiten.



PRESSEKONTAKT
AGENCE COMMUNIC'ART
Quentin Didier
qdidier@communicart.fr
+33 (0)7 77 88 94 89