

CREATION D'UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES AU CAP



UNE INITIATIVE COMMUNE DE MEMORIST, DE L'AMBASSADE DE FRANCE ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS EN AFRIQUE DU SUD

Un partenariat public-privé inédit, porté par l'Ambassade de France en Afrique du Sud, Lesotho et république du Malawi, par l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) et par MEMORIST, permet la création d'une résidence d'artistes qui ouvrira ses portes à l'automne 2026, au Cap.

MEMORIST - premier pôle de compétences pour la préservation, la restauration, la numérisation et le partage des patrimoines - est une division du groupe Mobilitas, groupe largement implanté en Afrique du Sud depuis plus de 20 ans.

Projet culturel novateur entre la France et l'Afrique du Sud, ce partenariat public-privé - une première dans le domaine des résidences d'artistes - atteste de l'engagement profond porté par MEMORIST en faveur de la coopération culturelle entre les pays, de l'émergence d'artistes et du renforcement des communautés locales. Cette résidence mettra en valeur les talents sud-africains, africains et français, sélectionnés par le biais d'un comité.

Hébergée au sein du Lenox, bâtiment emblématique de la ville du Cap, datant de 1929, cette première résidence française d'artistes établie en Afrique du Sud proposera chaque année à neuf artistes un lieu propice à la création et aux échanges.

Ce projet s'inscrit dans la tradition française des résidences d'artistes à l'étranger : Villa Médicis à Rome, Villa Albertine aux États-Unis et Kujoyama au Japon et dans la continuité des multiples initiatives menées par MEMORIST en faveur de la culture et du patrimoine.

Par cette initiative à ce partenariat, MEMORIST contribue à enrichir le paysage créatif sud-africain et africain.



David Martinon, Ambassadeur de France en Afrique du Sud, au Lesotho et au Malawi, et Sophie Taieb, Directrice du Développement Corporate pour MEMORIST, en compagnie de représentants de Newmark Hotels & Reserves et de Mobilitas. Image : Fournie



MEMORIST est honoré de s'associer à l'Ambassade de France et l'IFAS pour concrétiser cette initiative. Ce partenariat public-privé inédit illustre notre engagement en faveur du dialogue interculturel et de la préservation du patrimoine.



Sophie Taieb, Directrice du Développement Corporate chez MEMORIST

MEMORIST, PREMIER PÔLE DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION, LA RESTAURATION, LA NUMÉRISATION ET LE PARTAGE DES PATRIMOINES.

Le groupe Mobilitas a réuni cinq acteurs de référence pour créer MEMORIST, premier pôle de compétences pour :

La préservation : MEMORIST offre des accompagnements stratégiques auprès des détenteurs de fonds patrimoniaux de toutes sortes, pour établir des plans d'action ciblés.

La restauration : MEMORIST restaure de façon traditionnelle tous types de documents anciens (parchemins, liasses, couvertures, documents iconographiques, supports filmiques, pellicules cinématographiques etc.) et contemporains (documents administratifs, supports audiovisuels et photochimiques), afin de prolonger leur longévité et de leur redonner leur aspect original que le temps a pu altérer.

La numérisation : MEMORIST numérise en 2D des documents papier, iconographiques, audio, vidéo, filmiques, et en 3D des sculptures, des monuments et des sites historiques, à des fins de conservation et de diffusion auprès de différents publics.

Le partage : MEMORIST facilite la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient historiques, documentaires ou architecturaux, en s'appuyant sur une parfaite maîtrise des technologies numériques et immersives.

MEMORIST est composé de cinq entreprises aux savoir-faire uniques indéniablement reconnus sur le marché français, en plus de faire partie d'un groupe résolument tourné vers l'international et implanté dans près de 100 pays.

Ses 250 experts déploient leurs savoir-faire, en France et à l'étranger, pour accompagner musées, institutions publiques et culturelles, entreprises privées et ONG.

L'alliance des techniques artisanales et de technologies innovantes portées par des talents humains, permet de mettre en œuvre des solutions sur mesure ou des projets à grande échelle.

MEMORIST met un arsenal complet de savoir-faire au service de la mise en valeur des patrimoines, qu'ils soient tangibles ou intangibles, papier, photos, audiovisuels, matériels ou bâtis.

MEMORIST compte parmi ses réalisations en France : la restauration de parchemins du VIII^e siècle, la numérisation 3D de la Victoire de Samothrace au musée du Louvre, la gestion et

la conservation préventive des fonds patrimoniaux de Renault. Mais aussi la numérisation exhaustive de l'abbaye du Mont-Saint-Michel ou encore de Notre-Dame de Paris, ainsi qu'une expérience immersive au musée d'Orsay grâce à un dispositif de réalité virtuelle.

À l'international, MEMORIST a déployé ses savoir-faire en Suisse (ONU, TAG Heuer), en Afrique du Sud (Jagger Library), au Koweït (ministère de l'Information), en Autriche (Bibliothèque nationale), aux Émirats arabes unis (Louvre Abu Dhabi) ou encore en Éthiopie (ville sainte de Lalibela).

Le groupe MOBILITAS

Fondé il y a 50 ans et aujourd'hui dirigé par la troisième génération des familles Taïeb et Castro, le groupe MOBILITAS est une entreprise de taille intermédiaire (ETI) spécialisée dans la mobilité des biens et des personnes, l'archivage physique et numérique, et la préservation numérique des patrimoines. Le groupe, présent dans 102 pays s'appuie sur son réseau en propre d'une part et sur ses agents partenaires d'autre part pour offrir à ses clients un service hors pair dans tous ses secteurs d'activité. Le long terme reflète sa philosophie et sa culture qui guident ses grandes décisions entrepreneuriales et d'investissements. Des décisions qui façonnent et renforcent régulièrement le groupe pour l'amener vers de nouveaux process, de nouveaux métiers, de nouveaux horizons.

Visualiser la vidéo de présentation de
MEMORIST en cliquant sur le lien
ci-dessous

www.thememorist.com/video

CONTACTS MÉDIAS

COMMUNICATION INTERNATIONALE

Alexandra Troubetzkoy

alexandra.troubetzkoy@thememorist.com

+33.6.01.01.59.83

LES 5 ENTREPRISES EXPERTES DE MEMORIST

Arkhênum

Leader en numérisation et valorisation patrimoniale, Arkhênum contribue à faire la lumière sur le passé et à préserver l'existant pour permettre de transmettre l'histoire aux générations futures. De l'audit d'archives au conseil en valorisation de collections, Arkhênum accompagne ses clients à chaque étape de l'élaboration et du déploiement de leurs stratégies patrimoniales. Disposant du plus grand parc technologique d'Europe, Arkhênum numérise tous types de supports, du plus simple au plus complexe, quels que soient leur format, leur matière ou leur état de conservation.

Art Graphique & Patrimoine

Du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors. AGP est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

La Reliure du Limousin

Dès sa création en 1950, l'entreprise restaure des ouvrages précieux des bibliothèques du Sénat et de l'Assemblée nationale, puis ceux des Archives départementales et municipales. De la restauration de fonds anciens à la reliure artisanale, elle met tout en œuvre pour expertiser, conserver et restaurer les collections écrites de notre passé. En 1990, La Reliure devient centre de formation au métier artisanal au service du patrimoine. Depuis 2010, La Reliure est labellisée Entreprise du patrimoine vivant.

TRIBVN Imaging

Cette société réalise des opérations de numérisation de documents photographiques de tous types (plaques de verre, nitrates de cellulose, acétates de cellulose, polyester, etc.), la prise de vue de documents graphiques (dessins, calques), la prise de vue de pièces textiles et d'accessoires, la création de chaînes de numérisation "haute performance" pour les projets qui le nécessitent, des prises de vues photogrammétriques, des actions de conservation préventive (reconditionnement en papiers permanents, pochettes polyester, nettoyage).

Vectracom

Vectracom est spécialisée dans la préservation, numérisation, valorisation et accessibilité de patrimoines audiovisuels et filmiques. Avec un laboratoire multimédia, elle propose des services complets incluant la création de métadonnées, la remasterisation de films et la restauration d'images et audio. Grâce à sa maîtrise des sous-titrages, voix off, langage des signes et audiodescription, Vectracom peut traiter tout format audiovisuel existant.

CONTACTS MÉDIAS

COMMUNICATION INTERNATIONALE
Alexandra Troubetzkoy
alexandra.troubetzkoy@thememorist.com
+33.6.01.01.59.83