

SUIVEZ LA FLÈCHE ET AGP TRANSFORMENT LA RESTAURATION DE LA FLÈCHE DE SAINT-DENIS EN UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE UNIQUE



© Suivez la Flèche

Le chantier du remontage de la flèche de la Basilique Saint-Denis est un événement patrimonial et architectural majeur qui s'étendra jusqu'en 2030. Porté par l'association Suivez la Flèche, ce projet exceptionnel s'accompagne d'un espace immersif unique, La Fabrique de la Flèche, conçu pour permettre au public de suivre, comprendre et expérimenter cette reconstruction historique en temps réel.

Spécialiste de la numérisation et de la valorisation du patrimoine, Art Graphique & Patrimoine (AGP), entreprise de MEMORIST, a été missionné par l'association Suivez la Flèche pour apporter son expertise au projet. Dans ce cadre, AGP propose des solutions technologiques innovantes telles que la modélisation 3D, la réalité virtuelle et des expériences immersives, transformant ainsi le chantier en une aventure culturelle et pédagogique accessible à tous.

UN REMONTAGE VIRTUEL : UNE PREMIÈRE ÉTAPE ESSENTIELLE

Avant d'entamer la reconstruction physique, AGP s'est vu confier par l'association Suivez la Flèche la réalisation d'un remontage virtuel intégral de la flèche. Plus de 15 000 pierres, des éléments structurels aux gargouilles finement sculptées, ont été numérisées et modélisées en trois dimensions par des tailleurs de pierre et dessinateurs spécialisés. Cette première étape numérique, réalisée en collaboration avec les architectes, a permis de valider la faisabilité du projet et d'optimiser le travail de restauration.



CONTACT PRESSE

COMMUNIC'ART | Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45

Par ailleurs, cette modélisation 3D constitue un support essentiel pour la médiation avec le public. Intégrée dans divers dispositifs (réalité virtuelle,

tables tactiles, écrans interactifs, projections immersives), elle enrichit l'expérience des visiteurs de La Fabrique de la Flèche et du chantier visitable.

LA FABRIQUE DE LA FLÈCHE : UN ESPACE DE DÉCOUVERTE IMMERSIF

Pour la première fois, un chantier visitable de cette ampleur accompagne un projet de restauration patrimoniale. Conçu par l'architecte Frédéric Keiff, cet espace accueille un parcours scénographié et des expériences numériques immersives permettant de comprendre l'histoire de la flèche et le tour de force que représente sa reconstruction.

L'association Suivez la Flèche, en partenariat avec AGP, a développé un dispositif de médiation innovant incluant :

La Galerie Didactique : Un parcours immersif scénographié par l'entreprise Vaste, où des films didactiques réalisés par AGP et Mosquito retracent l'histoire de la basilique et les différentes évolutions de sa flèche.

Le Cube Immersif : Un film onirique à 360°, conçu par Spectre Lab, qui plonge les visiteurs dans l'histoire et l'importance de la flèche.

Le Village des Métiers : Un espace où le public peut observer en direct le travail des artisans. Grâce aux caméras installées sur les échafaudages et gérées par Horus Connect, la progression du chantier est visible en temps réel sur des écrans extérieurs.

L'espace s'illustre aussi par la découverte des métiers du patrimoine. Le public pourra assister en direct au travail des tailleurs de pierre et des ferronniers. Ces artisans médiateurs leur offriront des clés de compréhension et une plongée dans les coulisses de cet événement marquant pour le patrimoine.

UNE SALLE DE RÉALITÉ VIRTUELLE DÉVELOPPÉE INTÉGRALEMENT PAR AGP

Dans le cadre de sa mission, AGP a proposé à l'association Suivez la Flèche la création d'une salle entièrement dédiée à la réalité virtuelle pour compléter l'expérience des visiteurs. Conçue et développée intégralement par AGP, cette salle permet aux visiteurs d'endosser le rôle d'architecte, de maître d'œuvre ou de tailleur de pierre, et de se confronter aux défis de la construction d'un tel édifice. Cette immersion éducative et interactive, accessible sur réservation, constitue une première dans la médiation autour d'un chantier de restauration patrimoniale en France.

Suivez la Flèche, en collaboration avec AGP et ses partenaires, transforme ce chantier historique en une expérience immersive inédite, qui associe patrimoine et technologies de pointe.



© Suivez la Flèche

CONTACT PRESSE

À PROPOS DE SUIVEZ LA FLÈCHE

Suivez la flèche est une association loi de 1901 née en 2016 de la volonté des habitants et des collectivités territoriales. Sa mission : conduire et promouvoir toutes les actions qui concerneront ou aideront à la reconstruction de la tour nord de la basilique et de sa flèche.

À PROPOS DE MEMORIST

MEMORIST est un pôle de compétences uniques, né de l'alliance de savoir-faire à haute valeur ajoutée, dont les missions sont la préservation et le partage des patrimoines. Ses 300 experts déploient leurs savoir-faire en conseil, restauration, numérisation et transmission de tous les patrimoines, en France et à l'international. Ils accompagnent les musées, institutions culturelles et archivistiques, entreprises privées et ONG dans leurs projets patrimoniaux.

L'alliance des techniques artisanales et des technologies innovantes portées par des talents humains, permet de gérer des solutions sur mesure et des projets à grande échelle, déployées sur place ou dans l'un de nos centres de production. MOBILITAS, le groupe qui la chapeaute, incarne la conquête de l'international et le rayonnement du savoir-faire économique français. Son expertise dans ces domaines permet à MEMORIST de construire son développement à l'international sereinement.

Visualiser la vidéo de présentation de MEMORIST en cliquant sur le lien ci-dessous www.thememorist.com/video

À PROPOS D'ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

Du relevé laser à la numérisation 3D, de la modélisation 3D à la réalité augmentée et virtuelle, AGP offre son approche innovante au service de l'art et des monuments historiques, pour les musées, les institutions ou les entreprises. Grâce à son pôle R&D, spécialisé dans le relevé architectural et archéologique, elle a développé en 2009 le premier prototype sur support mobile en réalité augmentée pour la reconstitution de décors.