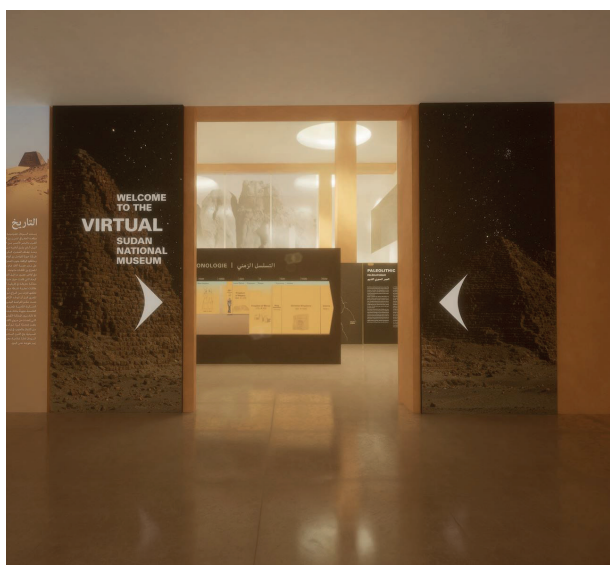


Art Graphique & Patrimoine, entreprise de MEMORIST fait renaître virtuellement le Musée national du Soudan



© Art Graphique & Patrimoine

Porté par le Service des Antiquités du Soudan (National Corporation for Antiquities and Museums – NCAM) et la Section française de la Direction des Antiquités du Soudan (SFDAS), rattachée à l'Ambassade de France au Soudan, le projet, rendu possible grâce au soutien du Fonds Équipe France du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, s'inscrit dans une démarche à la fois scientifique, patrimoniale et mémorielle. Il répond à l'urgence de préserver, documenter et transmettre un patrimoine aujourd'hui inaccessible et gravement menacé.

Pour la première fois, un portail numérique offre un accès pérenne aux collections du Musée national du Soudan à travers une visite virtuelle immersive. Accessible via la collection « Grands sites archéologiques »

Face aux destructions et aux pillages subis par le Musée national du Soudan à Khartoum depuis le déclenchement du conflit armé en 2023, une initiative majeure de sauvegarde patrimoniale vient de voir le jour. Les équipes d'Art Graphique & Patrimoine, entreprise de MEMORIST, ont relevé le défi de faire renaître virtuellement l'un des ensembles muséaux les plus importants du continent africain, en concevant une reconstitution numérique inédite du musée.

du ministère de la Culture, cette expérience permet de parcourir des galeries couvrant une période allant de la Préhistoire au Royaume de Napata, redonnant ainsi visibilité et lisibilité à des œuvres aujourd'hui dispersées ou détruites. À terme, plus de mille artefacts seront intégrés à cette reconstitution numérique.

Pour mener à bien ce travail de haute précision, les experts d'Art Graphique & Patrimoine se sont appuyés sur les plans d'origine du musée ainsi que sur une vaste documentation photographique. Le projet a également bénéficié du travail du Service de la médiation graphique et numérique du musée du Louvre, qui a réalisé le modèle 3D de référence sur lequel s'est fondée l'intervention d'Art Graphique & Patrimoine. Grâce à cette modélisation

3D, les espaces d'exposition ont pu être fidèlement reconstruits, permettant non seulement de recréer des collections perdues, mais aussi de constituer une mémoire claire et durable du patrimoine soudanais. Ce dispositif représente également un outil de référence essentiel pour les autorités engagées dans la lutte contre le trafic illicite des biens culturels, en fournissant une base documentaire fiable et exploitable.

Ce projet est le fruit d'une étroite collaboration scientifique et institutionnelle, notamment avec Faïza Drici, chercheuse et cheffe du projet Musée virtuel du Soudan, Séverine Marchi, directrice de la Section française de la Direction des Antiquités du Soudan, Marcel Perrin, graphiste au Musée du Louvre et Thomas Sagory, responsable du développement numérique au musée d'Archéologie nationale Domaine national de Saint-Germain-en-Laye et chef de projet de la collection Grands sites archéologiques. Ensemble, ils ont contribué à faire de cette reconstitution un instrument à la croisée de la recherche, de la médiation et de la protection du patrimoine.

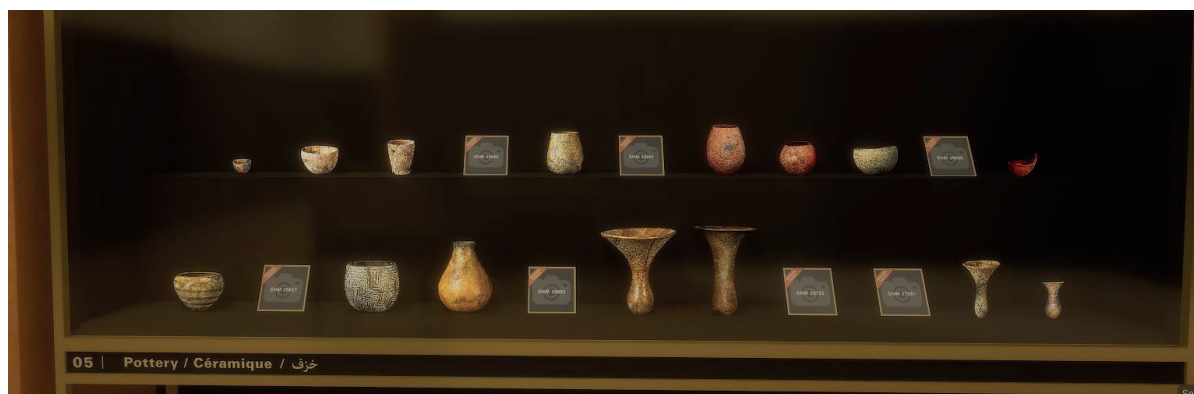
À travers cette réalisation, Art Graphique & Patrimoine et le groupe MEMORIST réaffirment leur engagement de longue

date en faveur de la sauvegarde, de la valorisation et de la transmission des patrimoines culturels, en France comme à l'international, en mobilisant les technologies numériques les plus avancées au service de biens culturels fragilisés.

Cette expertise s'inscrit dans la continuité de nombreuses opérations de documentation, de relevés et de restitutions numériques menées sur des sites patrimoniaux majeurs, parmi lesquels la cathédrale Notre-Dame de Paris, la basilique Saint-Denis ou encore le Mont-Saint-Michel, autant de sites emblématiques qui témoignent de la capacité du groupe à intervenir sur des patrimoines majeurs, complexes et hautement symboliques.

Avec la reconstitution virtuelle du Musée national du Soudan, MEMORIST et Art Graphique & Patrimoine démontrent que le numérique peut devenir un levier déterminant de résilience culturelle, permettant aux patrimoines menacés de continuer à exister, à être étudiés et partagés, malgré les conflits et les destructions.

Visitez le musée virtuellement en cliquant **ICI**.



© Art Graphique & Patrimoine

À PROPOS D'ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

Depuis 30 ans, Art Graphique & Patrimoine (AGP) met les technologies numériques les plus innovantes au service de la préservation et de la transmission des patrimoines. Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, AGP réunit une vingtaine d'experts (archéologues, architectes, ingénieurs, tailleurs de pierre, historiens, mais aussi infographistes, game designers et développeurs) qui accompagnent musées, institutions et collectivités de la numérisation 3D à la médiation culturelle.

Avec plus de 3 000 projets menés en France et à l'international - de Notre-Dame de Paris au Mont-Saint-Michel, du château de Versailles au musée du Louvre - AGP a acquis une expertise unique dans la production de jumeaux numériques, d'images 3D, de reconstitutions historiques et d'expériences immersives.

Spécialiste de la numérisation 3D et des expériences immersives au sein du groupe MEMORIST, AGP incarne l'innovation et la créativité appliquées au patrimoine, en transformant la matière numérique en outils de connaissance et de diffusion.

Site internet : www.artgp.fr

À PROPOS DE MEMORIST

MEMORIST est un pôle de compétences uniques, né de l'alliance de savoir-faire à haute valeur ajoutée, dont les missions sont la préservation et le partage des patrimoines. Ses 300 experts déploient leurs savoir-faire en conseil, restauration, numérisation et transmission de tous les patrimoines, en France et à l'international. Ils accompagnent les musées, institutions culturelles et archivistiques, entreprises privées et ONG dans leurs projets patrimoniaux. L'alliance des techniques artisanales et des technologies innovantes portées par des talents humains, permet de gérer des solutions sur mesure et des projets à grande échelle, déployées sur place ou dans ses centres de production.

Visualiser la vidéo de présentation de MEMORIST en cliquant sur le lien ci-après www.thememorist.com/video



CONTACT PRESSE

COMMUNIC'ART | Jules Calmets
jcalmets@communicart.fr
+33 (0)7 66 52 74 45